

Acceptance

MELODY WOODHAM

Adagio ♩ = 70

(F#)

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

p espress.

ppp

p

mp

p

mf

molto sul tasto

nat.

f

mp

p

ppp

poco rit. *a tempo*

p dolce

mf

p

sul tasto

p

mp

pp

sim.

p

A

B

22

poco rit. *a tempo*

mp

pp

p

mp

ppp

nat.

p

27 *poco rit.*

Hp. *mf*

Vln. II *mp* *ppp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *ppp* *p* *mp* *pp*

C *a tempo*

Hp. *f*

Vln. *mf*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

38

Hp.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

p *f*

p *f*

sub.p *f*

sub.p *f*

43

Hp.

Vln.

Vln. II

Vla.

Vc.

D

f

fp

fp

fp

mp

47

Hp. *pp*

Vln. *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *mf* *mp* *ppp*

E

Hp. *f*

Vln. *f sempre*

Vln. II *fp* *f* *p* *f*

Vla. *fp* *f* *p* *f*

Vc. *fp* *f* *p* *f*